

## プチ電車

(ガタンゴトン…)  
 プチ電車 走る電車  
 プチ電車 百円電車

## おさかなたべたいな

おつかいをたのまれて さかなやさんにきたけど  
 おさかながいっぱいいいって どれにしようかなやむ

ゆうごはんはちらし鮎(ずし) おさかないろいろほしいな  
 おかあさんにわたされた おさつはいちまい

鰹(かつお)がたべたいな 鮎(はまち)もたべたい  
 鮪(まぐろ)はるかさんと いっしょにたべたい

鰻(えび)さんと鮓(たこ)さんと 鯨(なまず)と鰐(わに)もいれて  
 鰯(ちちかぶり)ってなんだろう おねえちゃんちちましい

鮎(はまち)がたべたいな 鰯(するめ)もたべたい  
 鰻(うなぎ)がたべたいな 鮭(ひらめ)もたべたい

鯉(かずのこ)たべたいな 鮑(あわび)もたべたい  
 鯨(くじら)がたべたいな 鮪(いるか)もたべたい

## ハシゴ

(酔っ払っちゃった…)  
 もういちど一軒 行こうかな  
 もういちど一軒 寄ろうかな  
 もういちど一軒 飲もうかな  
 もういちど一軒 ヒック

## 危険ないざない

華奢なドレスが  
 都会の闇に消えてゆく  
 あゝ夜空に舞い散る花びらは  
 君の瞳に隠された  
 楽しい悪夢(ゆめ)を見せてあげる

不気味なワルツが  
 拙い足に絡みつく  
 あゝ摩天楼映す鏡から  
 君の口許が見える  
 儂い夢に魅せられて…

甘い娯楽が  
 少女の身体を弄ぶ  
 あゝ時間(とき)が止まるほど長いキス  
 君の手の中で踊る  
 大人の世界を見せてあげる

可憐な蝶々が

都会の闇に迷いこむ  
 あゝ夜空に広がる花園は  
 君が操る魔術(マジック)さ  
 楽しい悪夢(ゆめ)を見せてあげる  
 を見せてあげる ああ…

## Mac 音さん美化委員

Mac 音さん美化委員 学校汚す子は許さない  
 Mac 音賛美歌委員 歌おう きれいなまちづくり

はたき ほうき ちりとり プルマ  
 三角巾 エプロン 準備はOK!

男子たちは チャンバラごっこ  
 エアギター オンステージ ふざけないでよ

ゴミ拾い 草むしり ドブさらい 意外ときつい  
 でもボランティアって 素晴らしい!  
 キレイにするのは 気持ちイイ!

Mac 音さん美化委員 公園汚す子は許さない  
 Mac 音賛美歌委員 歌おう きれいなまちづくり

ペットのふんは 始末してよね  
 できない人は ペットを飼わないで

塩素系と酸性は 混ぜるな危険  
 公園のトイレで 自殺しないで

不況だと 死にたくなる 気持ちも わかるけど  
 後始末で 苦労してる 気持ちも わかって欲しいわ

Mac 音さん美化委員 社会を汚す子は許さない  
 Mac 音賛美歌委員 歌おう きれいなまちづくり

Mac 音さん美化委員 心を汚す子は許さない  
 Mac 音賛美歌委員 歌おう きれいなまちづくり

## Prizes Heart

ガラスの向こうの世界に 早く行きたいよ  
 友達いっぱい だけど Wonderland 飽きてきたから  
 私を見つめるあなた 王子様よね?  
 あなた 運は強い方?

二人を結ぶ Tunnel もう少しだよ  
 きっとその手に 滑り降りるから

## ☆Prizes Heart ぬいぐるみだけど

私の心は Human(みんな)と一緒にだよ  
 Prizes Heart きらめく瞳 気づいて  
 その手で ギュッと私を抱きしめて 約束よ!

ガラスの向こうの世界は もっと楽しいかな?  
 不思議がいっぱい そうね Parallel World ドキドキだよ

あなたも他の王子様も カッコイイよね  
 ぬいぐるみは似合わないかな?

あなたの伸ばす Magic Hand もうちょっとだよ  
 きっとその手と 握手するから

★Prizes Heart ぬいぐるみだけど  
 私の心は Human(みんな)と同じだよ  
 Prizes Heart 輝く瞳 気づいて  
 その手に乗せて 私を連れてって 約束よ!

## ☆★くり返し

## Waist Size Story

日曜10時 駅前広場 彼氏と待ち合わせ  
 ウキウキしちゃう ワクワクしちゃう  
 ドキドキしてきちゃうよね

この日のために タンスの奥に  
 しまっておいたスカート さっそく出して  
 はいてみたら 全然入らない

そんなはずない 先週はけた  
 もう一度ファスナーを 無理矢理締める  
 ビリリと裂ける 冷や汗ドドド出てくる

時計の針は 無情に進む まだお化粧もしてない  
 「このごろちょっと太った?」  
 なんて記憶にない

ウエスト・サイズ・ストーリー  
 大ピンチ! 3センチ太った…  
 必ず痩せてやるわ  
 理想体型近づける 戦いなだよ

映画の後の スイートタイム ケーキの食べ放題  
 甘いものだけ 別腹なのよ  
 いつもの悪い口癖

彼の忠告 どこ吹く風で  
 一心不乱 食べ過ぎ  
 ベルトがきつい! 急に後悔の嵐吹く

ウエスト・サイズ・ストーリー  
 大波乱! 5センチも太った…  
 いつかは痩せてやるわ  
 元の体型近づける 長い戦いね

ウエスト・サイズ・ストーリー  
 大丈夫! この前も痩せたわ  
 乙女だけの苦悩よ  
 彼氏には教えないでね 約束だから…

## 各曲解説

### ①プチ電車/Vo.Mac 音ブチ

作詞・作曲 2013 年。初 CD 化。100 円ショップ「ザ・ダイソー」の鉄道玩具「プチ電車」にハマっていた時期にニコニコ動画に投稿したものです。

### ②おさかなたべたいな/Vo.Mac 音ブチ

作詞・作曲 2009 年。Tonic Flow『Macne nana sampler!』収録。ボサノバ。Mac 音ナナはブリ・ハマチが好きということで寿司屋の湯呑のような歌に。

### ③ハシゴ/Vo.Mac 音ナナ

作詞・作曲 2009 年。Mac 音ナナの初期は推奨音域がとても狭かったため、メロディーをあまり動かさず、試行錯誤の結果ヒップホップになった。ZOOM STUDIO 1201 のピッチシフトするディレイを使うことで酔っ払い感を表現。こういうミニマルな曲は私の作品にしばしば出てきます。

### ④危険ないざない/Vo.Mac 音ナナ

作詞・作曲 2010 年。初 CD 化。ナナレガ祭 2 参加曲。スカ、昭和歌謡。もっとスローでド演歌な原曲が先にあって、これはカバーという設定。

### ⑤Mac 音さん美化委員/Vo.Mac 音ナナ・ブチ

作詞・作曲 2009 年。年末 Mac 音フェス参加曲。テーマの賛美歌を曲解して、自分の得意なポップな合唱曲にしてみました。歌詞が時事ネタです。

### ⑥さあ、踊りましょう

作曲 2001 年。『ツインビー 2000』のフェスティバル曲。当初は『ツインビー・ヤッホー!』のステージ 5BGM「Dancing Toys」のテンポを落としたものという指示でしたが、イメージをすり合わせた結果こんな感じに。

### ⑦こそどろ

作曲 2001 年。『ツインビー 2000』のワルモン博士のテーマ曲。『ツインビー 3 ポコポコ大魔王』のボス曲をイメージしたもので、『ツインビー 2000』の CD にはシークレットでチップチューンアレンジしたものも収録。

### ⑧Innocent Boys

作曲 1999 年。クラスメート宅でお泊りした時に作曲したものの、プレイステーション『V-DISC バンタン学校案内 CD-ROM』(非売品)に採用された。B メロに FM 音源(OPL3)を使用している。就職活動用のデモ曲だったが、頭の数秒が肝心なのにドラムスティックのカウントに使ってしまうとは…

### ⑨Color of "KIKYO"

作曲 1996 年、編曲 2000 年。バーチャルアイドル企画アルティメディアのセンター、梗麻唯のテーマ曲。髪色のききょうの花言葉は「変わらぬ愛」。

### ⑩Prizes Heart/Vo.まな

作詞・作曲 1997 年、編曲 2000 年。アルティメディアの遠藤早矢キャラクターソング。UFO キャッチャーのぬいぐるみの気持ちを想像して作った歌。麻唯のソロには AKAI EW13020m(ウインドシンセ用アナログ音源)を使用。

### ⑪風を感じて…

作曲 2001 年。架空の 5 ピースバンド『サイドウッド』のキーボーディスト、プロフェット赤井川がアイドルのプロデュース業に専念するため一時脱退。その後オリジナルメンバー 5 人が再集結した際の曲という設定です。

### ⑫Waist Size Story

作詞・作曲 2002 年。うる星やつらっぽいコミカルな曲。アルティメディア用に作った歌だが、企画がフェードアウトしてしまいボーカルが入らず、その後もボーカルを募集するもレコーディングに至らなかった不遇な歌。B メロは本来もう 1 オクターブ高いんですが女の子歌えないんですね…

### ⑬The Judge of Hell

作曲 2002 年。GRENISOFT の同人 STG『G-ZERO』の針地獄ステージ BGM で閻魔大王をイメージしたハードロック。グラディウスっぽくないなあ…

### ⑭かったるいんだよ

作曲 2001 年。『ツインビー 2000』のセロリーのテーマ。当時の資料には「落ちこぼれヤンキーですが良い奴なので悪くない感じ」と書いてある。

### ⑮もう振り返らない

作曲 2001 年。『ツインビー 2000』のラストバトル曲。『ツインビー PARADISE』脚本の井出安軌氏が川井憲次氏のファンで、『ツインビー RPG』のボスバトル曲が川井憲次風だったことから、川井憲次風で作曲。

### ⑯なぜ…?

作曲 2001 年。『ツインビー 2000』は We love Twinbee's Page(Bee メイツ札幌大通公園支部)による『ツインビー PARADISE』の仮想続編企画。どんぶり島の異常気象と時を同じくして現れた謎の転校生ソル。未来のツインビーチームが Dr.プラトンに支配された惑星メル救出に向かう。しかしメロラ姫の王宮を目前に Dr.プラトンの部下マルスに襲われてしまう。絶体絶命の瞬間、ソルが刺し違え、朽ち果てる。ソルのプローチを握り締め、涙するツインビーパイロット…という物語のクライマックスの曲。

### ⑰Sunrise on New Year's Day

2002 年の曲書き初め。この頃は芸術家肌だったので初日の出なのに暗澹とした曲になっています。サビのベースラインは『ダライアス』の「BOSS SCENE 7」のオマージュです。割とお気に入りなのですがどうでしょう？

### ⑱Gadget "Z" (Height: 50m)

作曲 2006 年。mixi で公開したもの。カシオの GZ-50M には GM 音源らしくない音色や機能があり、それをあえて使ってみた曲です。

### ⑲Factory

作曲 1999 年。高校生の頃に『デザエモン』で作っていたシューティングゲームの原作小説『重工戦記・葦星』のイメージ曲。工場だがインダストリアルテクノではなく、YMO の「Pure Jam」の影響が強い。実際に工場で働いた経験がある今、同じテーマで作ったらまた違った曲になるだろう。

### ⑳Paradise of abyssal fish

作曲 2004 年、編曲 2006 年。ニンテンドー DS を想定した探索型 3D アクションゲーム企画『Raiders Radar』の深海ステージ BGM として作曲。侵入者にざわめきだす深海魚の群れを木琴のアンサンブルでユーモラスにアレンジ。8分の6拍子でジャズロックの影響が強いグルーヴ感となっている。

### ㉑WARNING MATRIX

作曲 2009 年。Windows Mobile 5 用シューティングゲーム(開発中止)の曲。宇宙空間をイメージしたミニマル・アンビエントテクノという発注だったが、シンセの音色など先方と当方のテクノ観が微妙に合わなかったようで不採用。スマホの内蔵スピーカーで鳴らすというのも調整が難しかった。

### ㉒重工戦記のテーマ

作曲 1996 年、編曲 2002 年。『重工戦記・葦星』のテーマ曲。自主制作ラジオ番組の CM 用に作った短い曲にメロディーと中間部を付け、オーケストラの打楽器でアメンプレイクする、マーチ風にアレンジしたもの。

### ㉓CHASEBOY REMIX VERSION

作曲 1996 年、編曲 1999 年。DTM を始めた頃のオリジナル曲はアバンギャルド過ぎて周囲の理解を得られなかったことからユーロビートに路線変更。当時は FM 音源だったが SC-88 でリメイクしたもの。ドラムソロはピリッ・コブハムの影響が色濃い。今改めて聴くとちょっと硬いですね。

### ㉔Memories of Kyoto

作曲 1999 年。専門学校の実休みの課題で東京の曲を作らなければならなかったがうまくいかず、修学旅行の京都を思い出して曲を作ったら北海道っぽいと評された曲。『ツインビー 2000』でも似たような曲を作っている。

### ㉕満天の星空

2009 年の曲書き初め。板橋区から墨田区に引っ越す前に作った曲のひとつ。曲書き初めは恒例行事ではなく暇があればやる程度のもので、2004 年にもやった記録が残っています。この年はシンプルにまとめたようです。

### あとがき

前回選外だった控え目な曲にも思い入れのあるものがいくつかあり、もう 1 枚ベストアルバムをまとめることになりましたが、15~20 年ほど前に作ったものは記憶が曖昧で、いつ頃どんな意図で作ったものかを特定するのが大変でした。あと、書けることが少ないですね(笑)

## 初出一覧

②③⑤rainbow seasons ~ナナ色の季節~

⑥⑦⑩⑮⑱

ツインビー 2000 ~Let's ENJOY!!~ TO ALL BEE FRIENDS

⑧⑨⑲⑳北海道産小川鎌慈 100%使用の贅沢な CD です

⑨⑩ Debut ~ultimedia & autumn~

⑪⑫ 暮れ Go!Go!録

⑬ GM-ZERO G-ZERO+STARIZER GM OST

⑰ eleven segments

⑱ エディア・レーベル・ゲーム・ミュージック・メモリアル・ベスト

⑳ えでいあ すべしやる みゅ〜じっく 萬両箱 ~活動満了記念~

㉑ JUNK BOX I & II ~復活の音源~

㉒ 重工戦記・葦星

㉓ CHASEBOY (revival)

㉔ いままでどうもありがとう

## 興付

ASIA-0041 one more footprints 萌尽狼オリジナル曲ベスト 2

【発行日】2017 年 4 月 1 日 【発行】ASIA LUNAR 【発行者】萌尽狼

【URL】<http://asialunar.info/> 【E-mail】[asialunar@gmail.com](mailto:asialunar@gmail.com)

【Twitter】@asialunar

※本作品をインターネットで送信可能にする事、及び個人使用以外での無断複製を固く禁じます。