

空中戦車道✿



GIRLS and KAMPEHUBSCHRAUBER

ガールズ&パンツァー風 ヘリコプターシューティングゲーム オンラインシミュレーション



アンデフ高校 アデーレ



津軽女子学園 野森 詞名



JAPAN KUCHU SENSADO FEDERATION
日本空中戦車道連盟
ASIA LUNAR支部

イラスト

萌空狼 (ASIA LUNAR)
MMDモデル
・試作空中戦車VKLS_03(P) : キャベツ鉢 様
・AH-1Sコブラ : Ar 様

空中戦車道とは

戦車道を基礎とした攻撃ヘリコプターを用いて行なわれる武道。
攻撃ヘリコプターには、戦闘ヘリコプター、武装ヘリコプター（ガンシップ）、観測ヘリコプター（偵察機）がある。

戦車道ルールとの相違点

- ・必要最低人員
単座型は1名、複座型は射撃手と操縦士の2名。
- ・参加可能な機体
戦後発展した兵器であり、戦車道のような明確な線引はない。
- ・空対空ミサイル
機体には連盟公認の空対空ミサイルの装備が義務付けられている。
装甲材、砲弾の使用規定は戦車道規則に準ずる。
- ・射出座席
機体には連盟公認の射出座席の設置が義務付けられている。
これは戦車道の白旗に代わり、搭乗者のペイルアウトをもって行動不能を判定するシステムである。
- ・禁止行為
地上から携帯式地对空ミサイルなどで攻撃することは禁止する。

空中戦車道全国高校生大会のおもな出場校

- ・青森県立津軽女子学園 ※初出場
- ・聖グリッドシーカー女学院
- ・サンダーブレード大学付属高校
- ・銅鷹高校
- ・アンデフ高校
- ・絆地獄女学園

おもな登場人物

- ・野森 詞名（のもり・ことな）
津軽女子の隊長、トラさんチームの射撃手。
“ワードナの森”と呼ばれる。
ワグナーの「ワルキューレの騎行」が好き。
- ・宇佐神 美愛（うさみ・みあ）
津軽女子トラさんチームの操縦士。
“ヴィマナ”と呼ばれる。うさぎが大好き。
先祖は安芸国の武者。ぶよぶよしてる。
- ・野森 郷楠（のもり・さとな）
野森詞名の従姉妹。“ゴークス”と呼ばれる。
津軽女子に特別講師として招かれた陸自の教官。
慎重かつ大胆な性格で詞名には厳しい。

『空中戦車道』

2014年11月16日（日）ゲームレジェンド21
スペース：5b「ASIA LUNAR」で頒布予定！！

【永久保存版】ヘリコプターシューティングゲームリスト

年	機種	ゲームタイトル	ゲームメーカー（開発元）	ビュー	スクロール	備考
1981	アーケード	スーパーコブラ	コナミ	サイド	右方向／強制	
1982	Apple II	チョップリフター	ブローダーバンド	サイド	左右方向／任意	捕虜救出が目的
1984	コモドール64	ハンゲリングベイ	ブローダーバンド	トップ	全方向／任意	自機が回転
1984	アーケード	リパレーション	データイースト	トップ	全方向／任意	自機が回転
1984	アーケード	ジャイロダイン	タイトー（クラックス）	トップ	上方向／強制	
1984	アーケード	サンダーストーム	データイースト（アニメ：東映動画）	フロント	奥方向／強制	LDゲーム
1985	アーケード	フラッシュギャル	セガ（九呉貿易）	サイド	右方向／強制	アクションSTG
1985	アーケード	タイガーヘリ	タイトー（東亜プラン）	トップ	上方向／強制	
1987	アーケード	究極タイガー	タイトー（東亜プラン）	トップ	上方向／強制	
1987	アーケード	A-JAX	コナミ	フロント・トップ	奥・上方向／強制	
1987	アーケード	サンダーブレード	セガ	フロント・トップ	奥・上方向／強制	
1987	アーケード	Mr.HELLの大冒険	アイレム	サイド	四方向／任意・強制	アクションSTG
1987	アーケード	エアウルフ	九呉貿易	サイド	右方向／強制	
1988	ファミコン	エアウルフ	九呉貿易	サイド・フロント	右・奥方向／強制	
1988	メガドライブ	スーパーサンダーブレード	セガ	フロント・トップ	奥・上方向／強制	
1988	アーケード	航空騎兵物語	SNK	トップ	上方向／強制	
1988	アーケード	メタルホーク	ナムコ	トップ	全方向／強制	マップが回転
1988	アーケード	ツインイーグル	タイトー（セタ）	トップ	上方向／強制	
1988	アーケード	コブラコマンド	データイースト	サイド	右方向／強制	
1988	アーケード	シルクワーム	テコモ	サイド	右方向／強制	
1988	ファミコン	ビッグチャレンジ！ドッグファイトスピリット	ジャレコ	トップ	上方向／強制	
1989	アーケード	ブラスアルファ	ジャレコ	トップ	上方向／強制	
1990	PCエンジン	アヴェンジャー	日本テレネット（レーザーソフト）	トップ	上方向／強制	
1990	スーパーファミコン	パイロットウイングス	任天堂	トップ	全方向／任意	マップが回転
1990	アーケード	エアデュエル	アイレム	トップ	上方向／強制	
1990	アーケード	阿修羅ブラスター	タイトー（ビスコ）	トップ	上方向／強制	
1991	メガドライブ	スーパーエアウルフ	九呉貿易	トップ	上方向／強制・任意	
1991	スーパーファミコン	ディメンションフォース	アスミック	トップ	上方向／強制	
1991	ゲームボーイ	チョップリフター2	ビクター音楽産業	サイド	左右方向／任意	捕虜救出が目的
1991	アーケード	サンダードラゴン	テコモ（NMK）	トップ	上方向／強制	
1992	アーケード	グリッドシーカー	タイトー	トップ	上方向／強制	
1992	スーパーファミコン	スーパーSWIV	ココナッツジャパン（SCi）	トップ	上方向／強制	ジープのみ全方向
1993	メガドライブ	デザートストライク 湾岸作戦	エレクトロニック・アーツ・ビクター	クォーター	全方向／任意	自機が回転
1993	メガドライブ	ジャングルストライク 受け継がれた狂気	エレクトロニック・アーツ・ビクター	クォーター	全方向／任意	自機が回転
1993	メガCD	サンダーホーク	ビクターエンタテインメント（Core Design）	フロント	奥方向／任意	マップが回転
1994	スーパーファミコン	チョップリフター3	ビクターエンタテインメント	サイド	左右方向／任意	捕虜救出が目的
1994	アーケード	ツインイーグルII	セタ	トップ	上方向／強制	
1994	アーケード	ウイングウォー	セガ（AM1研）	フロント	奥方向／任意	マップが回転
1995	アーケード	首領蜂	アトラス（ケイブ）	トップ	上方向／強制	
1995	アーケード	湾岸戦争	ジャレコ（NMK）	トップ	上方向／強制	捕虜救出が目的
1995	3DO	リターンファイアー	スタジオ3DO（Silent Software）	トップ	全方向／任意	自機が回転
1996	アーケード	究極タイガーII	タイトー（タクミコーポレーション）	トップ	上方向／強制	
1996	アーケード	ガンブレードNY	セガ（AM3研）	フロント	奥方向／強制	ガンシューティング
1997	アーケード	怒首領蜂	アトラス（ケイブ）	トップ	上方向／強制	
1997	PS・セガサターン	ソビエトストライク	エレクトロニック・アーツ・ビクター	トップ	全方向／任意	マップが回転
1998	アーケード	てんこもりシューティング	ナムコ	トップ	上方向／強制	ミニゲーム集
1998	アーケード	ゼロガンナー	彩京	トップ	上・全方向／強制	自機が回転
1999	アーケード	プレヒストリックアイル2 原始島	夢工房（ザウルス）	サイド	右方向／強制	
2001	アーケード	ゼロガンナー2	彩京	トップ	全方向／強制	自機が回転
2003	アーケード	ケツイ〜絆地獄たち〜	エイエムアイ（ケイブ）	トップ	上方向／強制	
2004	PS2	強襲機甲部隊 攻撃ヘリコプター戦記	タイトー（アスク）	フロント	奥方向／任意	マップが回転
2005	アーケード	アンダーディフィート	グレフ	トップ	上方向／強制	
2008	アーケード	怒首領蜂大復活ver.1.5	エイエムアイ（ケイブ）	トップ	上方向／強制	
2011	PS3・Xbox 360	エースコンバット アサルトホライゾン	バンダイナムコゲームス	フロント	奥方向／任意	マップが回転
2012	アーケード	怒首領蜂最大往生	ケイブ	トップ	上方向／強制	
2012	Windows Phone 7	DODONPACHI MAXIMUM	ケイブ	トップ	上方向／強制	
2012	PS3・Xbox 360	アンダーディフィートHD	グレフ	トップ	上方向／強制	

●本リストでは日本国内で発売されたゲームのみを取り上げましたが、『チョップリフター』と『ハンゲリングベイ』は資料的価値を考慮し、海外版オリジナルの発売機種・年を記載しました。

●ジャンルは縦シュー・横シューと書いた方が直感的にわかりやすいのですが、『メタルホーク』や『ゼロガンナー』などのゲームデザインの特殊性が伝われないと思い、今回はあえてビューとスクロールを分けました。

ヘリコプターゲームのジャンルについて

本リストではヘリコプターを操作するアクションゲームのうち、シューティングゲームの要素があるものを中心にリストアップしたが、戦場が舞台のアクションゲームでは道中もヘリコプターに乗って戦う場面もあり、これはFPS以前のゲームにも散見される（例えばタイトーの『陸海空 最前線』）。変わり種としてはLDゲームの『サンダーストーム』やガンシューティングの『ガンブレードNY』がある。

ヘリコプターゲームのジャンルは、シューティングゲームと3Dフライトシミュレーターがメインで、シューティングゲームは強制縦スクロールのものが圧倒的多数を占める。自機はヘリコプターのみ、もしくはヘリコプターと戦闘機を選択できるものが多いが、『リパレーション』『シルクワーム』『スーパーSWIV』『リターンファイアー』などヘリコプターとジープ（と戦車）を操作するゲームが複数あるのが特徴的だ。

『チョップリフター』や『湾岸戦争』など捕虜救出要素のあるシューティングゲームはいくつかあるが、アクションシステムの『ジェットコプター・エックス』（2001/PS）、シスコエンタテインメントの『シディクライシス』（2001/PS2）、アスクの『レスキューヘリ エアレンジャー』（2001/PS2）といったレスキュー隊のフライトアクションゲームにはシューティングゲームの要素が一切ない。

また、コンシューマーで発売されているRCヘリコプターシミュレーターには、アクションシステムの『ブチコプター』シリーズ、D3パブリッシャーの『THEヘリコプター』などがあり、さまざまなミッションをクリアしていくものが多い。その中にはシューティングゲームの要素を含むミッションもあるが、本リストからは除外している。この他、PC用に『HELI-X』などRCヘリコプターのプロボを使って操縦練習するための本格的なシミュレーターが多数ある。

攻撃ヘリコプターを操縦できる3Dフライトシミュレーターには、Activisionの『Apache: Air Assault』（2010/PS3・Xbox 360）、Bohemia Interactiveの『Take On Helicopters』（2012/PC）のDLC『ハインズ拡張パック』、The Fighter Collectionの『DCS World』（2009/PC）の追加モジュール（Ka-50 Black Shark、UH-1H Huey、Mi-8MTV2 Magnificent Eight）などがある。

攻撃ヘリコプター発展史とテレビゲームの関係性について

『チョップリフター』は1979年11月に起きたイランアメリカ大使館人質事件の際、米軍がヘリコプターを使用し特殊部隊デルタフォースを突入させたイーグルクロー作戦に着想を得て制作されたと言われる。1979年といえればベトナム戦争を描いた映画『地獄の黙示録』では、武装したUH-1ヘリが敵の拠点である村落を攻撃していくシーンでワグナーの「フルキューレの騎行」が使われ、攻撃ヘリコプターを象徴する音楽と印象づけた。「フルキューレの騎行」は『チョップリフター』のほか、『リパレーション』や『リターンファイアー』でもBGMとして使われている。

アメリカのテレビドラマ『超音速攻撃ヘリ エアウルフ』は、日本テレビ系『金曜ロードショー』などで放送された大ヒットし九呉貿易がゲーム化している。また、1990年～1991年の湾岸戦争はニュース番組がミサイルによる空襲をテレビゲームのように映し出し「ニンテンドー戦争」とも呼ばれたが、『F/A』『グリッドシーカー』『デザートストライク』といった実在の戦闘機や攻撃ヘリコプターが登場するシューティングゲームで題材にされ、そのものズバリ『湾岸戦争』というゲームも発売された。

シューティングゲーム史において、緊急回避手段としてのボムの草分け的存在となった『タイガーヘリ』の続編『究極タイガー』は、海外では『ツインコブラ』のタイトルで発売され、パッケージイラストもAH-1 コブラと容易に判別できるものに差し替えられている。また、シューティングゲームに登場するAH-64 アパッチに類似する機体は『ハンゲリングベイ』のAH-16 シニアパッチ、『サンダーストーム』のLX-3、『A-JAX』のVW-80 トムタイガー、『グリッドシーカー』のAH-64Fなどがありヒーロー性が高い。